关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第 614 号决议正式以 His Holiness 来冠名第三世多杰羌佛(即 H.H. 第三世多杰羌佛)，从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字，但大家要清楚，除 H.H. 第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

自由時報 中華民國八十九年十一月二十七日/星期一 40 藝術特區

景氣低迷 買家出手謹慎

《大王尊者》拍出高價

（記者謝慧青/台北報導）在景氣一片低迷中，甄藏昨日秋拍表現差強人意，水墨的成交率為六成，總金額接近一億元，西畫部分成交率約為五成，總金額為二千五百多萬元。前故副總統陳誠收藏專拍成績良好，成交率高達七成五，然而前立委陳癸淼為籌備「美學互動館」所舉行的義賣專拍，多數慘遭流標的命運。

昨日出席甄藏拍賣會的買家眾多，但大多出手謹慎。甄藏書畫部孫予晴表示，台灣藏家已進入成熟期，只有好的、頂級的東西才能吸引買氣，而在目前市場冷淡的情況下，少見新的收藏家進場，於是出現中層市場斷層的狀況。

前故副總統陳誠收藏專拍，因拍品來源清楚，買家有信心，二十五件拍品共拍出二十件，所得近四百萬台幣，將全數用作「清誠文教基金會」基金。而前立

委陳癸淼為襄助其女陳卓雲設立「美學互動館」共拍賣書畫二十九件、華人西畫二十件，表現成績不佳，成交率不到五成。

在昨日拍賣會中，最高價賣出者，是義雲高的水墨作品《大力王尊者》，以七千三百七十五萬台幣（含佣金）的高價賣出，打破今年他春拍《威震》以六千四百萬台幣創下的紀錄。昨日開始時共有十位買家競標此畫，最後一位台灣南部收藏家擊敗其他四位持續競標者，創下此一天價。

義雲高的《大力王尊者》，在昨日甄藏拍賣中以七千三百七十五萬台幣賣出。



台灣優先　自由第一

創辦人：林榮三　　發行人：吳阿明

自由時報

今日出版13大張，每份定價10元，訂戶每月300元　　第4730號　　總社：104台北市南京東路二段137號

The LIBERTY TIMES

中華民國八十九年十一月二十七日／星期一　40

藝術特區

景氣低迷　買家出手謹慎

《大王尊者》拍出高價

〔記者謝慧青／台北報導〕在景氣一片低迷中，甄藏昨日秋拍表現差強人意，水墨的成交率為六成，總金額接近一億元，西畫部分成交率約為五成，總金額為二千五百多萬元。前故副總統陳誠收藏專拍成績良好，成交率高達七成五，然而前立委陳癸淼為籌備「美學互動館」所舉行的義賣專拍，多數慘遭流標的命運。

昨日出席甄藏拍賣會的買家眾多，但大多出手謹慎。甄藏書畫部孫予晴表示，台灣藏家已進入成熟期，只有好的、頂級的東西才能吸引買氣，而在目前市場冷淡的情況下，少見新的收藏家進場，於是出現中層市場斷層的狀況。

前故副總統陳誠收藏專拍，因拍品來源清楚，買家有信心，二十五件拍品共拍出二十件，所得近四百萬台幣，將全數用作「清誠文教基金會」基金。而前立委陳癸淼為襄助其女陳卓雲設立「美學互動館」共拍賣書畫二十九件、華人西畫二十件，表現成績不佳，成交率不到五成。

在作日拍賣會中，最高價賣出者，是義雲高的水墨作品《大力王尊者》，以七千三百七十五萬台幣（含佣金）的高價賣出，打破今年他春拍《威震》以六千四百萬台幣創下的紀錄。昨日開始時共有十位買家競標此畫，最後一位台灣南部藏家擊敗其他四位持續競標者，創下此一天價。

▶義雲高的《大力王尊者》，在昨日甄藏拍賣中以七千三百七十五萬台幣賣出。